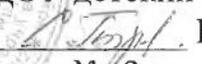




Управление образования администрации Камешковского района Владимирской области  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Солнышко» города Камешково

**УТВЕРЖДАЮ**  
Заведующий МДОУ детский сад №8  
«Солнышко»  Бритенкова Т.  
Протокол педсовета № 2  
от «31» июля 2020 г.

Приказ по МДОУ №  
от «05» августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической  
направленности  
«Радуга эмоций»  
Срок реализации программы 2 года.  
Возраст детей от 5 до 7 лет.**

Программу составил:  
Педагог-психолог  
Калабкина О.А.

г. Камешково 2020год

**Управление образования администрации Камешковского района Владимирской области  
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение детский сад №8 «Солнышко» города Камешково**

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МДОУ детский сад №8  
«Солнышко» \_\_\_\_\_ Бритенкова С.В.  
Протокол педсовета №\_2\_\_\_\_  
от «31» июля 2020 г.

Приказ по МДОУ №  
от «05»августа 2020 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической  
направленности  
«Радуга эмоций»  
Срок реализации программы 2 года.  
Возраст детей от 5 до 7 лет.**

Программу составил:  
Педагог-психолог  
Калабкина О.А.

г. Камешково 2020год

## **Введение**

Многочисленные исследования в зарубежной и отечественной психологии позволяют сегодня говорить о том, что формирование эмоций, коррекция недостатков эмоциональной и коммуникативной сфер должны рассматриваться в качестве одной из наиболее важных задач воспитания. В процессе развития ребенка происходят изменения в его эмоциональной сфере. Меняются его взгляды на мир и отношения с окружающими. Способность ребенка сознавать и контролировать свои эмоции возрастает. Но сама по себе эмоциональная сфера качественно не развивается - ее необходимо развивать.

Одной из актуальных проблем является сегодня изучение эмоциональной сферы дошкольника. Никакое общение и взаимодействие не будет эффективным, если его участники не способны понимать эмоциональное состояние другого и управлять собственными эмоциями. Выражение ребенком своих чувств – важный показатель понимания им своего собственного мира, свидетельствующий о психическом состоянии, благополучии, перспективах развития.

В настоящее время под влиянием ряда факторов у детей могут возникать негативные эмоциональные переживания: тревожность, выражающаяся в замкнутости, пассивности, снижении мотивации к достижениям. Становятся забытыми нравственные категории: любовь, добро, сострадание, помощь ближнему и сочувствие. Появляются черствые, бедные душой дети – а затем и взрослые.

Негативные способы поведения дети переносят в игру. А ведь вся жизнь – игра! Игра самоценна. Она вызывает положительные эмоции, дарит радость, создает «зону защиты» для ребенка. Игра – самый органичный способ выразить свои переживания, исследовать мир, выстроить отношения, социально грамотно отстаивать свои жизненные потребности.

Таким образом, в дошкольном возрасте необходимо проводить коррекцию и развитие различных навыков и форм общения для полноценного созревания психических процессов и правильного развития эмоционально-волевой сферы ребенка.

## Пояснительная записка

Программа арт-терапевтических занятий с детьми старшего дошкольного возраста «Радуга эмоций» Муниципального дошкольного образовательного учреждения детский сад №8 «Солнышко» г. Камешково разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
  - СанПиН 2.4.1. 3049 -13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений»;
  - Письмом Министерства образования РФ от 14.03.2000 М 65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения»;
  - Постановлением правительства Российской Федерации № 706 от 15.08.2013 г. «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»;
  - Приказом № 1008 от 29.08.2013г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Основной образовательной программой МДОУ детский сад №8 «Солнышко» г. Камешково, составленная с учетом примерной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»;
  - Уставом МДОУ детский сад №8 «Солнышко» г. Камешково.
- Распоряжением Правительства РФ от 24.04.2015 №729-р «Разработка предложений о сроках реализации дополнительных общеразвивающих программ»
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ 09-3242 от 18.11.2015г

В качестве методического комплекса использованы:

- Авторская программа О.Ю. Епанчинцевой «Путешествие в песочные фантазии».- СПб.: ООО «Издательство «Детство-пресс», 2015.

- Игра с песком. Практикум по песочной терапии/Т.Д.Зинкевич-Евстигнеева.-СПб.:Речь,2016.

- Сказочные тренинги для дошкольников. — СПб.: Речь; М.: Сфера, 2018.

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2015.

- Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2017.

Направление дополнительной образовательной программы – социально-педагогическое.

Дополнительная образовательная программа построена на принципах индивидуальности, субъектности, доверия и поддержки, выбора и самоактуализации.

Искусство является фактором художественного развития и оказывает большое психотерапевтическое воздействие, влияние на эмоциональную сферу ребенка, при этом выполняя коммуникативную, регулятивную, катарсическую функции. А участие ребенка в художественной деятельности со сверстниками и взрослыми расширяет его социальный опыт, учит адекватному взаимодействию в совместной деятельности, обеспечивает коррекцию нарушений коммуникативной сферы. Ребенок в коллективе проявляет индивидуальные особенности, что способствует полноценному формированию внутреннего мира ребенка.

Все виды искусства, с которыми ребенок соприкасается в дошкольном возрасте, влияют на адекватность его поведения, помогают регулировать эмоциональные проявления в коллективе, семье, способствуют их коррекции. Психокоррекционный эффект воздействия искусства на ребенка с уже возникшими проблемами выражается в том, что общение с искусством помогает ему «очиститься» от наслоившихся негативных переживаний, отрицательных проявлений и вступить на новый путь отношений с окружающим миром.

Арт-терапия – синтез нескольких областей научного знания (искусства, медицины и психологии), а в лечебной и психокоррекционной практике – совокупность методик, построенных на применении разных видов

искусства в своеобразной символической форме и позволяющих с помощью стимулирования художественно-творческих (креативных) задатков ребенка осуществить коррекцию нарушений психоэмоциональных процессов и отклонений в личностном развитии (Е. А. Медведева).

«Исцеляющими» факторами являются групповая сплоченность и поддержка, реализация альтруистической потребности, освоение новых ролей и проявление латентных качеств личности, получение обратной связи в условиях особой, демократической атмосферы, обусловленной равенством прав и ответственности (теория И. Ялома).

Известно, что искусство способно изменить душевное и физическое состояние человека. Положительное эмоциональное возбуждение при выполнении любой творческой работы усиливает внимание, тонизирует центральную нервную систему, облегчает установление контакта с людьми.

Методы арт-терапии очень актуальны при работе с детьми старшего дошкольного возраста, т. к. для них важным является тренировка наблюдательности, развитие мыслительных способностей и фантазии, вербальных и невербальных коммуникативных навыков. Л. Д. Лебедева в своей книге «Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий» справедливо замечает, что словосочетание «арт-терапия» в научно-педагогической интерпретации понимается как забота об эмоциональном самочувствии и психологическом здоровье личности, группы, коллектива средствами художественной деятельности. ...И ребенок, и взрослый в арт-терапевтическом процессе приобретает ценный опыт позитивных изменений».

Значение и ценность графического выражения в профилактике и лечении эмоциональных расстройств сейчас признается большинством психологов, которые считают, что именно через рисунок ребенка можно осуществить не только диагностику актуальных эмоциональных проблем личностного характера, но и довольно успешно проводить их коррекцию.

При создании Программы учитывались и использовались научные данные отечественных и зарубежных авторов: в области исследования психологии эмоций – К. Э. Изарда, Л.С. Выготского, А. И. Копытина, А. Н.

Леонтьева; методов арт-терапии – Д. Дилео, Л. Д. Лебедевой, Э. Крамер, К. Рудестама; психологической коррекции: Г. Л. Исуриной, М. В. Водинской, Г. А. Урунтаевой.

Главные принципы Программы – ориентировка на индивидуализацию и «зону ближайшего развития».

Дополнительная общеразвивающая программа «Радуга эмоций» представляет собой оригинальную разработку системы занятий с дошкольниками. Она учитывает психологические особенности детей, строится на принципах внимания к потребностям и реакциям детей, создания атмосферы доверия и партнерства. Программа «Радуга эмоций» отличается профессиональным подходом к развитию творческих способностей детей и представляет собой качественно разработанный оригинальный продукт, позволяющий эффективно осуществлять комплексное всестороннее развитие личности ребенка и является модифицированной программой

**Цель программы:** инициация резервных возможностей детей, активизация и обогащение предшествующего художественного опыта, развитие психо-эмоциональной сферы, адаптация в условиях нового коллектива средствами художественных видов деятельности.

**Задачи:**

*Развивающие:*

1. Развитие внимания, памяти, восприятия, мышления.
2. Развитие познавательного интереса, любознательности.
3. Развитие эмоционального интеллекта.
4. Развитие творческих способностей.

*Воспитательные:*

1. Развитие коммуникативных навыков: умения выстраивать общение со сверстниками и взрослыми, находить выход из конфликтных ситуаций.
2. Формирование положительной самооценки, развитие уверенности в себе, активной жизненной позиции.
3. Воспитание самоорганизации, самоконтроля, самостоятельности, настойчивости, выдержки.

4. Формирование умения адаптироваться к новым условиям.
5. Формирование уважительного отношения к личному и чужому труду, умения доводить начатое дело до конца.

#### *Диагностические*

1. Получение объективных данных о развитии и индивидуальных особенностях ребенка и динамики развития, выявление проблем.

#### **Отличительные особенности программы:**

Тематика занятий строится с учетом интересов дошкольников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Материал подбирается с учетом возрастных, индивидуальных особенностей детей и темой занятий. Для развития творческих способностей используются нетрадиционные техники рисования, экспериментирование при помощи различных художественных материалов, дидактические игры, физминутки.

#### Используемые методы:

- метод наглядности (рассматривание иллюстраций, видеофильмов и др. наглядных пособий);
- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснения);
- практический (самостоятельное выполнение изобразительной деятельности);

#### Используемые приемы:

- проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия);
- одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средствами выразительности);
- мотивационный (убеждение, поощрение).

**Обучение основывается на следующих педагогических принципах:**

- доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и воспитанника в социуме, реализация собственных творческих потребностей);
- научности (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы).

**Методические материалы:**

- конспекты занятий;
- дидактические игры и упражнения.

**Методические принципы построения программы:**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.

**Работа с педагогами** предусматривает: беседы, консультации по развитию воображения и других психических процессов, также снижение эмоционального напряжения у детей, проведение семинара-практикума «Арт-терапия в работе с детьми старшего дошкольного возраста».

В программе широко используются технические средства обучения: проектор, ноутбук, музыкальный проигрыватель, фотоаппарат, и др.

**Работа с родителями** предполагает: индивидуальные консультации, беседы, рекомендации, выпуск буклетов «Арт-терапия. Что это?», собрание на тему «Применение арт-терапии на занятиях с детьми старшего дошкольного возраста».

**Формы проведения занятий:**

- 1.Традиционные
- 2.Комплексные

3. Интегрированные

4. Доминантные

**Виды используемых в программе арт-терапевтических методик:**

1. Изотерапия — воздействие средствами изобразительного искусства: рисованием, лепкой, декоративно-прикладным искусством и т. д.;
2. Музыкаотерапия — воздействие через восприятие музыки;
3. Сказкотерапия — воздействие посредством сказки, притчи.
4. Игровая терапия - воздействие с использованием игры.
5. Песочная терапия – занятия с использованием специально организованной песочницы.
6. Тканевая терапия – воздействие через работу с различными по структуре и цвету тканями.
7. Цветотерапия – использование для терапии разных цветовых сочетаний и образов.
8. Куклотерапия – подразумевает создание кукол из различных материалов, и дальнейшее взаимодействие с ними: проигрывание историй, сочинение сюжетов ит.д.
9. Мандалотерапия – занятия с детьми с помощью создания мандал. Их можно рисовать на бумаге или на песке, создавать из разных материалов.
10. Фототерапия – создание фотографий и дальнейшей терапевтической работы с ними;
11. МАК – занятия с метафорическими ассоциативными картами.
12. Тестоластика – терапию с помощью воздействия на пластилин, тесто, глину, другие пластичные материалы.
13. Кинотерапия – терапия при помощи кинофильмов и роликов.

### **Структура занятий:**

1. Приветствие.
2. Игра-визуализация по теме занятия.
3. Ритуал «входа» в среду по теме занятия, (песочная страна, страна «Пластилиния», страна «Сказок» и тд.).
4. Сказочный сюжет.
5. Решение проблемных ситуаций, поиск путей выхода из сложных жизненных ситуаций героев сказочных сюжетов.
6. Выражение эмоций и чувств арт-терапевтическими изобразительными средствами.
7. Ритуал «выхода» из среды по тематике занятия.
8. Игра- рефлексия.
19. Прощание.

### **Условия реализации программы:**

Создание предметно-развивающей среды:

- Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- Предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- Способствует реализации образовательной программы;
- Строится с учетом национально-культурных и климатических условий;

- Должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Программа разработана для детей от 5 до 7 лет, вид детской группы- профильная, её состав – постоянный, набор детей в группу осуществляется в свободной форме (без конкурса), число обучающихся в каждой группе не должно превышать 8 человек.

Программа «Арт-терапия» предполагает проведение занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе.

#### **Система занятий и количество учебных часов в кружке арт-терапия в ДОУ**

Группа	Длительность одного занятия	Количество часов		Теория часов	Практика часов
		неделя	год	год	год
Старшая группа	25 мин.	2	56	21	35
Подготовительная к школе группа	30 мин.	2	56	19	37

Срок реализации программы 2 года. Возраст детей от 5-7 лет.

### Ожидаемые результаты:

1. Снижение детской тревожности;
2. Уменьшение уровня страхов;
3. Принятие себя;
4. Нормализация самооценки;
5. Формирование дифференциации своих чувств;
6. Улучшение коммуникативных качеств личности;
8. Приобретение навыков конструктивного общения.
9. Развитие психических процессов ребенка
10. Формирование положительной самооценки, развитие уверенности в себе, активной жизненной позиции.

### Учебно-тематический план

Старшая группа (от 5 до 6 лет).

Месяц	Тема	Количество часов		
		всего	теория	практика

<b>Ноябрь</b>	1.«Путешествие Золотой рыбки»	4	1	3
	2. «Я – единственный на планете»	4	2	2
<b>Декабрь</b>	1.«Мой внутренний мир»	2	1	1
	2.«Солнечный мальчик»	2	1	1
	3. «Принцесса и Дракон»	2	1	1
	4. «Волшебные средства понимания»	2	1	1
<b>Январь</b>	1. «Добрые волшебники»	2	1	1
	2. «Цвет моего настроения»	4	1	3
	3. «Деревья-характеры»	2	1	1
<b>Февраль</b>	1. « Ассоциации»	4	1	3
	2. «Моя семья-1»	2	1	1
	3. «Моя семья-2»	2	1	1
<b>Март</b>	1. «Я и другие»	6	2	4
	2. «Страна-фантазия»	2	1	1
<b>Апрель</b>	1. « Мир наоборот»	2	1	1
	2. «Королевский дворец»	2	1	1
	3. «Белки и орехи»	4	1	2

<b>Май</b>	1. «Волшебное зеркало»	4	1	3
	2. «Тайна добрых волшебников»	4	1	3
<b>Итого часов:</b>		<b>56</b>	<b>21</b>	<b>35</b>

**Подготовительная к школе группа (6-7 лет)**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>		
		<b>всего</b>	<b>теория</b>	<b>практика</b>
<b>Ноябрь</b>	1. «Знакомство с Песочной страной»	2	1	1
	2. «Печальный город»	4	1	3
	3. « В гостях у песочной феи»	2	1	1
<b>Декабрь</b>	1. «Страна гномов»	2	1	1
	2. «Наши имена»	4	1	3
	3. «Мир внешний и внутренний-1»	2	1	1
<b>Январь</b>	1. «Мир внешний и внутренний-2»	2	1	1

	2. «Цвет моего настроения»	2	1	1
	3. «Деревья-характеры»	4	1	3
<b>Февраль</b>	1. « Ассоциации»	4	1	3
	2. «Моя семья-1»	2	1	1
	3. «Моя семья-2»	2	1	1
<b>Март</b>	1. «Я и другие»	4	1	3
	2. «Город зеркал»	4	1	3
<b>Апрель</b>	1. « Мир наоборот»	2	1	1
	2. «Королевский дворец»	2	1	1
	3. «Волшебные краски»	4	1	3
<b>Май</b>	1. «Птица счастья»	4	1	3
	2. «Тайна добрых волшебников»	4	1	3
<b>Итого часов:</b>		<b>56</b>	<b>19</b>	<b>37</b>

### Система мониторинга:

*Оценка познавательных способностей:*

Цветные прогрессивные матрицы Равена.

*Оценка креативности и творческого потенциала:*

Тест Гилфорда (модифицированный)

*Для оценки уровня тревожности:*

«Шкала тревожности» для школьников, разработанная А. М. Прихожан

*Для исследования уровня детской агрессии:*

Методика изучения эмоциональных состояний ребенка, наличия агрессивности «Кактус» М.А. Памфиловой

*Для оценки уровня самооценки:*

Тест «Лесенка» для исследования самооценки (Т.Д. Марцинковская)

*Для оценки уровня коммуникативных качеств и умений:*

1. Методика изучения коммуникативной компетентности дошкольников «Картинки» Е.О. Смирновой, Е.А. Калягиной.

2. Методика изучения межличностных отношений дошкольников. Экспериментальная игра «Секрет» Т.А. Репиной.

Мониторинг проводится 3 раза в год:

1. Стартовая диагностика
2. Промежуточная диагностика
3. Итоговая диагностика.

### Литература

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» Под ред. Н. Е. Веракса, М.А. Васильевой, Т. С. Комаровой. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012. – 336 с..
2. Богданович В. "Новейшая арт-терапия. О чем молчат искусствоведы". Золотое Сечение, 2008.
3. Бурно М.Е. "Терапия творческим самовыражением". М., 1989.
1. Вачков И.В. "Арт-терапия. Развитие самопознания через психологическую сказку". М.,2001.
2. Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
3. "Диагностика в арт-терапии. Метод "Мандала" ред. А.И.Копытина. СПб., 2002.
4. Дрешер Ю.Н. "Библиотерапия, теория и практика: учебное пособие". Профессия, 2007.
5. Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика арт-терапии". СПб.: Златоуст, 2005.
7. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д, Грабенко Т.М. "Практикум по креативной терапии". М.: ТЦ Сфера, 2003.
8. Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Речь -2001.
9. Киселева М.В. "Арт-терапия в работе с детьми". СПб.: Речь, 2008.
10. Кожохина С.К. "Растём и развиваемся с помощью искусства". СПб.: Речь, 2006.
11. Копытин А.И. "Теория и практика арт-терапии". СПб., 2002.

12. Копытин А.И. "Системная арт-терапия". СПб.: Питер, 2001.
13. Киселева, М. В. Арт-терапия в работе с детьми: Руководство для детских психологов, педагогов, врачей и специалистов, работающих с детьми./ М. В.Киселева. – СПб.: Речь, 2007. – 160с.
14. Лебедева, Л. Д. Педагогические основы арт-терапии/ Л. Д.Лебедева. – Спб.: ЛОИРО, 2000. – 200с.
15. Медведева, Е. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании: Учеб. для студ. сред. и высш. пед. учеб. заведений/ Е. А. Медведева, И. Ю. Левченко, Л. Н. Комиссарова, Т. А. Добровольская. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 248с.
16. Остер, Дж., Гоулд П. "Рисунок в психотерапии". М., 2000.
17. Хрисанова, Е., Сергеева, Н. Артпедагогика в системе современного воспитания/ Е. Хрисанова// Народное образование. – 2003. – № 7. – С.137-143.